



Bogotá D.C., martes 10 de junio de 2025.

Doctora  
**LUZ ANGÉLICA VIZCAÍNO SOLANO**  
**Secretaria General de Organismo de Control**  
Concejo de Bogotá, D.C.  
[secretariageneral@concejobogota.gov.co](mailto:secretariageneral@concejobogota.gov.co)  
Calle 36 No. 28A 41  
PBX 2088210  
Ciudad.

CONCEJO DE BOGOTÁ 12-06-2025 04:27:19

2025ER16073 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: INSTITUTO DE RECREACION Y DEPORTE - IDRD/BIBIANA ANDRE

DESTINO: SECRETARIA GENERAL/VIZCAINO SOLANO LUZ ANGELICA

ASUNTO: RESPUESTA DE LA PROPOSICIÓN NO. 703 DE 2025

OBS: CORREO DEL 10 DE JUNIO DE 2025

**Asunto:** Respuesta de la **Proposición No. 703 de 2025, dada por la SCRD**. Citación No. 2025EE10159 y radicado SCRD No. 20257100118872 del 30-05-2025. Autorización de prórroga No. 2025EE10367.

Respetada Doctora Luz Angélica:

En atención a la **Proposición No. 703 de 2025, aprobada en Sesión Plenaria del 27 de abril de 2025**, y acorde con el cuestionario expuesto en la misma, sobre el tema: **“EJECUCIÓN PRESUPUESTAL Y CUMPLIMIENTO DEL ACUERDO DISTRITAL NO. 976 DE 2024 “POR MEDIO DEL CUAL SE CREA LA FIESTA CULTURAL Y RECREATIVA PARA NIÑOS Y NIÑAS Y SE IMPLEMENTAN MEDIDAS QUE PERMITAN FORTALECER EL ACCESO A LA CULTURA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE EN EL DISTRITO CAPITAL”**, se dispuso el equipo requerido en este organismo, para el recaudo de la información correspondiente, acorde con ello, se resuelve el cuestionario en los siguientes términos; precisando que por las entidades adscritas y vinculada, también citadas, en la fecha, se ha emitido respuesta directa al Concejo de Bogotá, D.C., las cuales a continuación, se relacionan en el orden de emisión igualmente se anexan a la presente:

- **OFB:** Comunicación con radicado 202501100000961 de fecha 04-06-2025.
- **Canal Capital:** Comunicación con radicado No. 607 de fecha 05-06-2025, en la cual, por Canal Capital luego de contextualizarse sobre el objeto principal que tiene en la operación, prestación y explotación del servicio de televisión regional, conforme a las Leyes 182 de 1995 y 335 de 1996 y demás normatividad en la materia, de analizar el alcance del Acuerdo Distrital 976 de 2024, las disposiciones allí contenidas, sobre la planeación y ejecución de actividades artísticas y recreativas con las características técnicas y territoriales que se establecen para el desarrollo de la “fiesta cultural y recreativa para niños y niñas”, se informa que superan el ámbito de acción del Canal, su objeto social y misión institucional, así mismo reporta que el cuestionario de la proposición, en línea con las consideraciones que expresaron, no





aplica a las características del quehacer misional del Canal, por lo cual no encontró la procedencia de dar respuesta de manera directa a cada uno de los interrogantes allí planteados. No obstante, la entidad informa que, a través de Canal Eureka, cuenta con una oferta permanente dirigida a niños, niñas y adolescentes, abordando diferentes temas de interés para esta población.

- **FUGA:** Comunicación con radicado 20251000010801 de fecha 05-06-2025, en la cual, por la entidad adscrita se informa sobre una oferta cultural y artística enfocada en atender al sector poblacional de infancia a través de actividades como la conmemoración en este año del día del niño y la niña en el escenario "El Muelle" de la FUGA, el viernes 25 de abril, realizada en el marco de la meta en el proyecto de inversión 7926 para lograr la implementación del 100% de los 18 planes de acción que promueven el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad, también, sobre el desarrollo de la actividad "Festi SanBer" un espacio creado para el disfrute y el compartir en comunidad como parte de la estrategia de recuperación del parque y el barrio San Bernardo y en el marco de la celebración del Día Internacional de La Niñez, haciendo la aclaración de que esta actividad no la ejecutan en el marco de la implementación del Acuerdo Distrital No. 976 de 2024 "Por medio del cual se crea la fiesta cultural y recreativa para niños y niñas se implementan medidas que permitan fortalecer el acceso a la cultura, la recreación y el deporte en el distrito capital".
- **Idartes:** Comunicación con radicado 20251000045251 de fecha 05-06-2025.
- **IDPC:** Comunicación con radicado 202540000043811 de fecha 10-06-2025.
- **IDRD:** Comunicación con radicado 20251010161881 de fecha 10-06-2025.

1. Sírvese remitir la información Presupuestal asignada y ejecutada para la creación de la estrategia Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños.

**Respuesta:** La estrategia Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños fue desarrollada en el marco de la meta **PROYECTO DE INVERSIÓN No. 7957 - Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C. "Desarrollar 335 actividades para la promoción, el fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales como un medio para el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo humano, con alcance zonal, distrital y regional"**.

En cumplimiento de este objetivo, se llevó a cabo una jornada especial el día 27 de abril, destinada a celebrar dicha estrategia. La programación incluyó actividades como: taller de tejido de árboles para el fortalecimiento del tejido social desde la infancia, taller de títeres, taller de pintura expresiva, experiencia de exploración del diseño para la infancia (Laboratorio

Libre Conejo), taller de pintura de animales desde las formas geométricas, obra de teatro "Matías Geo", experiencia de paleontología desde la infancia y obra de teatro "Los Fernández", espectáculo de clown para familias. Adicionalmente, con base en la colaboración interinstitucional, realizamos dos actividades junto a BibloRed: La Hora del Cuento, un espacio de promoción de lectura para la infancia y el Taller de Ciencia para Niños.

Para la realización de esta jornada, se destinó un presupuesto de \$7.384.000 (siete millones trescientos ochenta y cuatro mil) pesos colombianos, monto que permitió vincular a 10 artistas y talleristas, cubriendo con estos recursos los gastos de transporte, alimentación, materiales y remuneración por horas laborales.

2. Sírvasse remitir de conformidad con la siguiente tabla, la información desagregada referente a la cobertura de actividades artísticas y recreativas en el marco de la estrategia Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños para la vigencia 2025 por localidad, por cada una de las actividades del último domingo del mes de abril en el marco de la conmemoración del día del niño.

### Respuesta:

FIESTA CULTURAL Y RECREATIVA PARA NIÑAS Y NIÑOS 2025								
Localidad	Cobertura y Tipo de Actividades	Presupuesto de cada actividad	Entidad responsable de la actividad	Estrategia de divulgación de cada actividad	Equipamiento o Espacio donde se desarrolló la Actividad	Aforo de Niños y Niñas Esperados	Niños y Niñas que asistieron	Impacto o Resumen del desarrollo de la actividad
Chapinero	Obra de teatro "Matías Geo" y Taller de títeres con reciclaje	\$1.250.000	Centro Felicidad Chapinero - SCRD	Redes institucionales, carteles comunitarios, inscripción previa <a href="#">Día de la niñez 01.png</a> <a href="#">Día de la</a>	Arena polivalente	100	100	La jornada desarrollada en el CEFE Chapinero, de 10:00 a.m. a 6:00 p.m., generó un espacio integral de



				<a href="#">niñez_02.png</a> <a href="#">Diadelaniñez.MOV</a> <a href="#">Día de las niñas y los niños</a>				disfrute, creación y convivencia para niñas, niños y sus familias. Las actividades artísticas (títeres, clown), literarias (hora del cuento) y manuales (tejido de árboles) promovieron el desarrollo emocional, el pensamiento creativo y el fortalecimiento del vínculo familiar. Se registró la participación activa de aproximadamente 100 niños y niñas, superando el 80% del aforo esperado. Se destacó la articulación interinstitucional y la positiva percepción ciudadana frente al ejercicio efectivo de los derechos culturales de la infancia en la localidad
Chapinero	Taller de pintura y Taller de tejido de árboles	\$1.934.000	Centro Felicidad Chapinero - SCRD	Redes institucionales, carteles comunitarios, inscripción previa <a href="#">Día de la niñez_01.png</a> <a href="#">Día de la niñez_02.png</a> <a href="#">Diadelaniñez.MOV</a> <a href="#">Día de las niñas y los niños</a>	Arena polivalente	25	50	
Chapinero	Taller Colectivo Zorro y Conejo (diseño y exploración)	\$2.000.000	Centro Felicidad Chapinero - SCRD	Redes institucionales, carteles comunitarios, inscripción previa <a href="#">Día de la niñez_01.png</a> <a href="#">Día de la niñez_02.png</a> <a href="#">Diadelaniñez.MOV</a> <a href="#">Día de las niñas y los niños</a>	Arena polivalente	25	50	
Chapinero	Obra de teatro "Los Fernández" (clown)	\$2.200.000	Centro Felicidad Chapinero - SCRD	Redes institucionales, carteles comunitarios, inscripción previa <a href="#">Día de la niñez_01.png</a> <a href="#">Día de la niñez_02.png</a> <a href="#">Diadelaniñez.MOV</a> <a href="#">Día de las niñas y los niños</a>	Aula Audiovisual	30	60	





Chapinero	Hora del cuento	Sin costo (apoyo interinstitucional)	Biblioteca del deporte - BibloRed	niños Redes institucionales, carteles comunitarios, inscripción previa <a href="#">Día de la niñez 01.png</a> <a href="#">Día de la niñez 02.png</a> <a href="#">Diadelaniñez.MOV</a> <a href="#">Día de las niñas y los niños</a>	Arena polivalente	15	22
Chapinero	Taller de ciencia para niños	Sin costo (apoyo interinstitucional)	Biblioteca del deporte - BibloRed	Redes institucionales, carteles comunitarios, inscripción previa <a href="#">Día de la niñez 01.png</a> <a href="#">Día de la niñez 02.png</a> <a href="#">Diadelaniñez.MOV</a> <a href="#">Día de las niñas y los niños</a>	Arena polivalente	15	23
Chapinero	Taller de pintura de animales con formas geométricas	Sin costo (brindada por gestores del Centro Felicidad Chapinero)	Centro Felicidad Chapinero	Redes institucionales, carteles comunitarios, inscripción previa <a href="#">Día de la niñez 01.png</a> <a href="#">Día de la niñez 02.png</a> <a href="#">Diadelaniñez.MOV</a> <a href="#">Día de las niñas y los niños</a>	Arena polivalente	15	27

3. Sírvasse remitir de conformidad con la siguiente tabla, la información desagregada referente a la cobertura de las futuras actividades artísticas y recreativas en el marco



de la estrategia Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños para la vigencia 2026 por localidad, por cada una de las actividades del último domingo del mes de abril en el marco de la conmemoración del día del niño.

### Respuesta:

FIESTA CULTURAL Y RECREATIVA PARA NIÑAS Y NIÑOS 2026						
Localidad	Cobertura y Tipo de Actividades	Presupuesto de cada actividad	Entidad responsable de la actividad	Estrategia de divulgación de cada actividad	Equipamiento o Espacio donde se desarrolló la Actividad	Aforo de Niños y Niñas Esperados
Chapinero-Centro Felicidad	Artes visuales, escénicas, musicales, psicomotricidad, recreo-deportivas, teatro y audiovisuales	\$7.000.000	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte / CEFE Chapinero	Divulgación digital en redes, portal SCRD, piezas físicas locales y activación comunitaria	Centro Felicidad Chapinero	250 niñas y niños aproximadamente

En el marco de la estrategia Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños, se proyecta para la vigencia 2026 la realización de una jornada artística y recreativa el último domingo del mes de abril, en conmemoración del Día del Niño. Esta jornada se llevará a cabo en la localidad de Chapinero, partiendo de la ubicación geográfica del Centro Felicidad Chapinero.

La programación propuesta contempla mantener una inversión estimada de siete millones de pesos colombianos (\$7.000.000), equivalente al presupuesto ejecutado durante el año 2025, garantizando así la continuidad y calidad de las acciones.

Las actividades estarán dirigidas a niños y niñas entre los 3 y 12 años, y se desarrollarán en las siguientes áreas: artes visuales y creación para la primera infancia, artes escénicas enfocadas en la niñez, experiencias musicales participativas, ejercicios de psicomotricidad, actividades recreo-deportivas, y acceso a obras de teatro y proyecciones audiovisuales. Esta oferta busca fortalecer el acceso a la cultura, la recreación y el juego como componentes esenciales del desarrollo integral en la infancia.



4. Sírvasse informar de manera detallada y desagregada cada una de las actividades implementadas por cada entidad del distrito en la jornada de celebración de la Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños en las 20 localidades.

**Respuesta:** En el marco de la jornada celebrada el último domingo del mes de abril de 2025, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), a través del Centro de Felicidad CEFE Chapinero, desarrolló una programación basada en un **enfoque ecosistémico cultural**, entendiendo el territorio como un entramado de relaciones vivas entre lo cultural, lo social, lo ambiental y lo institucional.

1. Obra de teatro “Matías Geo” y Taller de títeres con reciclaje

**Asistentes:** 100

Tipo de actividad: Escénica y manual (artes escénicas y taller creativo)

**Descripción:**

Esta actividad integró la presentación teatral “Matías Geo” —una obra con títeres enfocada en la conciencia ambiental y la vida cotidiana de los niños— junto con un taller de creación de títeres enfocado en la motricidad. Ambas acciones se complementaron para brindar una experiencia significativa en torno al cuidado del medio ambiente y la creatividad.

**Impacto:**

La actividad tuvo una excelente recepción, con alta participación activa y atención sostenida durante la obra. El taller posterior permitió aplicar conceptos aprendidos, fomentar la expresión simbólica y fortalecer habilidades motrices y de reciclaje creativo.

2. Taller de pintura y Taller de tejido de árboles

**Asistentes:** 50

Tipo de actividad: Artes plásticas y simbólicas (expresión emocional y construcción colectiva)

**Descripción:**

Se ofrecieron dos talleres consecutivos. El primero estuvo centrado en la pintura expresiva como herramienta para representar emociones y entornos familiares. El segundo, un taller colaborativo de tejido de árboles, propuso la construcción simbólica del tejido social desde la infancia, usando lanas y materiales textiles.





**Impacto:**

Los niños participaron activamente y se apropiaron de los espacios de creación con autonomía. Se evidenció un alto nivel de concentración y disfrute, así como interacciones colaborativas entre pares. La actividad también facilitó un ambiente introspectivo y de conexión simbólica con la comunidad.

**3. Taller Colectivo Zorro y Conejo (diseño y exploración)****Asistentes:** 50

Tipo de actividad: Exploración de diseño, juego creativo y participación espontánea

**Descripción:**

Esta experiencia, liderada por el colectivo Zorro y Conejo, ofreció un espacio lúdico para la exploración del diseño a través de materiales, formas, estructuras y narrativas interactivas, adaptadas a la mirada infantil.

**Impacto:**

Los asistentes mostraron altos niveles de curiosidad, participación activa y disfrute. La actividad promovió la autonomía, la observación y la toma de decisiones en procesos creativos. Fue una de las más destacadas por la interacción libre y no dirigida.

**4. Obra de teatro “Los Fernández” (clown)****Asistentes:** 60

Tipo de actividad: Artes escénicas – clown teatral familiar

**Descripción:**

Espectáculo de clown dirigido a toda la familia, centrado en el humor físico, el juego con el público y dinámicas teatrales participativas. La obra tuvo un enfoque intergeneracional, fomentando la risa, la complicidad y el disfrute colectivo.

**Impacto:**

Alta conexión emocional con el público infantil y familiar. La obra logró captar la atención de grandes y chicos, fortaleciendo el vínculo familiar a través del humor. Fue el cierre ideal para la jornada, dejando una experiencia memorable.

**5. Hora del cuento (BibloRed)****Asistentes:** 22

Tipo de actividad: Narración oral y animación a la lectura

**Descripción:**



Espacio conducido por BibloRed enfocado en la lectura en voz alta, con dinámicas de narración oral, expresión corporal y diálogo con los niños. Se presentaron cuentos breves y se promovió la conversación alrededor de las historias.

**Impacto:**

Actividad de carácter íntimo, ideal para la primera infancia. Generó atención, participación verbal y afectiva. Se fortaleció el interés por la lectura y el hábito de escuchar historias en espacios compartidos.

**6. Taller de ciencia para niños (BibloRed)****Asistentes:** 23

Tipo de actividad: Exploración científica y aprendizaje experiencial

**Descripción:**

Taller impartido por BibloRed que introdujo a los niños en el mundo de la ciencia a través de experimentos sencillos, juegos de observación y preguntas guía.

**Impacto:**

Alta motivación por la participación. Los niños se mostraron interesados en los fenómenos físicos observados, preguntaron activamente y colaboraron entre sí. Se fomentó la curiosidad científica de manera divertida y pedagógica.

**7. Taller de pintura de animales con formas geométricas****Asistentes:** 27

Tipo de actividad: Artes plásticas – diseño geométrico y representación visual

**Descripción:**

Los niños participaron en un taller de dibujo y pintura enfocado en la representación de animales utilizando formas geométricas básicas. Se trabajaron conceptos como proporción, color, forma y estructura.

**Impacto:**

Los niños disfrutaron del desafío de representar animales mediante figuras simples, desarrollando habilidades de observación, motricidad fina y composición visual. La actividad fue valorada por su claridad pedagógica y resultados creativos.

De la respuesta emitida por las entidades adscritas y vinculada y que dirigieron directamente al Concejo de Bogotá, D.C., anexas a la presente, se traen las actividades que implementan las entidades: OFB, Idartes, IDPC, FUGA, IDPC., respectivamente:



## Orquesta Filarmónica de Bogotá:

Durante el mes de abril, la Dirección de Formación Musical y Fomento, implementó muestras artísticas con niños y niñas de su programa de formación en cuatro localidades: Teusaquillo, Santa Fe, Chapinero y San Cristóbal, con un total de (369) niños, niñas y adolescentes beneficiados. La información desagregada, se encuentra en el numeral 2 de este documento.

**Idartes:** Las actividades desarrolladas por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes en el marco de la jornada de celebración de la Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños en 2025:

- El evento “Lero Lero: Arte y Juego” fue una actividad gratuita y de carácter distrital, realizada el 27 de abril de 2025 en el Parque Metropolitano Simón Bolívar – sector Virgilio Barco, en la localidad de Teusaquillo. Esta jornada estuvo dirigida a niñas, niños y sus familias de toda la ciudad. Para facilitar el acceso y la participación, se dispuso de transporte especial para grupos de familias provenientes de las localidades de Ciudad Bolívar, Kennedy, Suba, Engativá, Usme y Tunjuelito.
- A su vez, el programa Crea desarrolló la actividad “El Rincón de la Niñez” en el marco de esta celebración, la cual se implementó de manera simultánea en 19 Centros de Formación Crea ubicados en diversas localidades. La actividad fue replicada en los siguientes centros:

Nombre del Centro de Formación	Localidad
Crea Cantarrana	Usme
Crea La Campiña	Suba
Crea Fontanar del Río	Suba
Crea Entre Nubes	San Cristóbal
Crea La Granja	Engativá
Crea Villas del Dorado	Engativá
Crea Villemar	Fontibón
Crea Castilla	Kennedy





Crea Tunal	Tunjuelito
Crea Las Delicias	Kennedy
Crea Molinos	Rafael Uribe Uribe
Crea Roma	Tunjuelito
Crea San Pablo	Bosa
Crea Gustavo Restrepo	Rafael Uribe Uribe
Crea La Pepita	Mártires
Crea Manitas	Ciudad Bolívar
El parque	Santa fe
Crea San Cristóbal	San Cristóbal
Crea Lucero Bajo	Ciudad Bolívar

**IDPC:** El IDPC realizó una oferta diversa dirigida a niños, niñas y adolescentes de diferentes localidades, a continuación, se detallan las localidades en las que habitan los niños y niñas que participaron de las actividades:

Actividad	Localidad en donde se realizó la actividad	Localidad de los participantes
Pasemos una tarde divertida en el vecino San Juan de Dios	Antonio Nariño	Antonio Nariño (7); Ciudad Bolívar (1); Kennedy (3); San Cristóbal (6); Suba (1); Teusaquillo (1); Rafael Uribe (1); Bosa (2); Usme (1) y Tunjuelito (1).
Bogotá Futura	Museo de Bogotá	Antonio Nariño, Barrios Unidos, Bosa, Engativá, Kennedy, Rafael Uribe Uribe, San Cristóbal, Fontibón
Encuentro niños y niñas: para la guerra nada	Ciudad Bolívar	Ciudad Bolívar



Bicirecorrido con niños y niñas	San Cristóbal y Antonio Nariño	San Cristóbal
---------------------------------	--------------------------------	---------------

De acuerdo con la información registrada en la anterior tabla, las actividades realizadas por el IDPC en el marco de la celebración del día de la niñez y de la Fiesta Cultural y Recreativa beneficiaron a niños y niñas de 10 localidades de Bogotá.

#### Instituto Distrital de Recreación y Deporte IDRD:

NOMBRE ACTIVIDAD	OBJETIVO	AFORO	LUGAR	LOCALIDADES PARTICIPANTES
CELEBRACIÓN DISTRITAL DIA DE LA NIÑEZ Y LA RECREACIÓN  (25 DE ABRIL DE 2025)	"Brindar un espacio de integración y bienestar para los niños y las niñas de Bogotá por medio de actividades recreativas, artísticas y culturales.  A través de juegos al aire libre, música, teatro y espacios lúdicos, que permitieron el reconocimiento y vivencia de la recreación como un derecho fundamental.	1710	PALACIO DE LOS DEPORTES	20 LOCALIDADES





5. De acuerdo a la celebración de la Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños, sírvase informar: ¿Cuáles son las localidades que presentan los menores porcentajes en niveles de atención y participación de las actividades ofertadas para niños y niñas?

**Respuesta:** En el marco de la celebración de la *Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños*, es importante señalar que, si bien el Centro Felicidad Chapinero (CEFE) se encuentra ubicado físicamente en la localidad de Chapinero, su programación artística, cultural y recreativa ha estado dirigida a toda la ciudadanía, sin restricciones territoriales en cuanto a la participación.

Durante la vigencia 2025, el CEFE desarrolló una jornada especial con motivo del Día del Niño, la cual incluyó actividades de creación artística, teatro infantil, juegos escénicos, experiencias musicales participativas y dinámicas recreo-deportivas, beneficiando directamente a niños y niñas entre los 3 y 12 años, junto a sus familias. La estrategia de divulgación empleada (medios digitales, red de aliados locales y activación comunitaria) permitió una asistencia diversa que incluyó personas provenientes de diferentes localidades, aunque no se realizó un registro desagregado por lugar de residencia de los participantes.

En ese sentido, no es posible establecer con exactitud comparaciones por localidad en cuanto a niveles de atención y participación desde la infraestructura del CEFE. Sin embargo, se reconoce la necesidad de fortalecer mecanismos de caracterización del público infantil y su procedencia, para generar reportes más precisos en futuras ediciones de esta celebración.

6. ¿Cuál es el mecanismo y planeación para establecer el aforo de niños y niñas, para desarrollar la cobertura de actividades artísticas y recreativas, para fortalecer el acceso a los derechos culturales de los Niños y Niñas de la ciudad, para las vigencias 2025 y 2026?

**Respuesta:** Con base en la experiencia de 2025, se proponen estrategias de planeación autónoma por parte del Centro Felicidad Chapinero, que intente vincular a habitantes de toda la localidad en primera instancia, generando un impacto a nivel distrital a su paso, para las vigencias 2025 y 2026, orientadas a establecer aforos adecuados, ampliar cobertura y fortalecer el acceso a los derechos culturales de niñas y niños.





Se priorizará el uso de preinscripciones voluntarias gestionadas directamente por el centro, a través de formularios digitales, difusión en redes sociales y puntos de información físicos. Esto permitirá organizar las actividades por franjas horarias y grupos de edad, con aforos diferenciados según el tipo de actividad: talleres pequeños, experiencias rotativas y espectáculos de mayor convocatoria.

La cobertura se fortalecerá mediante una estrategia de comunicación propia, continua y cercana a la comunidad, promoviendo el acceso libre y autónomo. La programación estará centrada en el juego, la expresión y la creatividad como derechos fundamentales, y se aplicarán mecanismos de seguimiento sencillos para evaluar la participación y el impacto desde la experiencia directa de los niños y sus familias.

7. Sírvasse informar que actividades se priorizaron y fomentaron en el cumplimiento del art. 5 denominado Prevención de Violencias, del Acuerdo Distrital No. 976 de 2024,

**Respuesta:** En cumplimiento del **Artículo 5 del Acuerdo Distrital No. 976 de 2024**, que establece como prioridad la **prevención de violencias contra niñas, niños y adolescentes mediante estrategias pedagógicas, culturales, recreativas y comunitarias**, durante la vigencia 2025 se priorizaron y fomentaron actividades orientadas a la promoción del buen trato, la construcción de vínculos protectores y el fortalecimiento del entorno familiar y comunitario como espacios seguros.

Entre las acciones desarrolladas se destacan:

- **Obra de teatro “Matías Geo” y el taller de títeres con reciclaje**, que abordaron temáticas de convivencia, cuidado del medio ambiente y resolución pacífica de conflictos, mediante herramientas expresivas accesibles para la infancia.
- **Taller de tejido de árboles y experiencia Liebre Conejo**, que propusieron simbólicamente la construcción del tejido social desde la niñez, promoviendo valores como la colaboración (a nivel intrafamiliar y social), el respeto mutuo y la empatía.
- **Obra de teatro “Los Fernández” (clown)**, que fortaleció el vínculo familiar a través del humor, el juego colectivo y la interacción afectiva entre adultos y niños, fomentando entornos de protección emocional.



- **Hora del cuento y talleres artísticos** que incentivaron el diálogo intergeneracional, la expresión de emociones y la participación activa de niñas y niños en espacios seguros y respetuosos.

Estas actividades, integradas en la *Fiesta Cultural y Recreativa para Niñas y Niños*, fueron concebidas como herramientas preventivas desde el arte, el juego y la cultura, promoviendo el ejercicio del derecho a vivir libres de violencias y el reconocimiento de las niñas y los niños como sujetos de derechos en todos los entornos donde se desarrollan.

PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS								
Localidad	Tipo de Actividades	Objetivos de la Actividad	Presupuesto de cada actividad	Entidad responsable de la actividad	Estrategia de cada actividad	Resultados Obtenidos	Equipamiento o Espacio donde se desarrolló la Actividad	Aforo de Niños y Niñas Esperados
Chapinero	Obra de teatro "Matías Geo" y taller de títeres con reciclaje	Fomentar la convivencia, el cuidado del medio ambiente y la resolución pacífica de conflictos	\$3.000.000	SCRD – CEFE Chapinero	Activación artística con enfoque lúdico y ambiental	Participación activa de niñas y niños en espacios de expresión y reflexión colectiva	Centro Felicidad Chapinero (CEFE)	150
Chapinero	Taller de tejido de árboles y experiencia escénica "Liebre Conejo"	Promover la construcción simbólica del tejido social, el respeto mutuo y la colaboración	\$2.500.000	SCRD – CEFE Chapinero	Interacción simbólica y artística con familias e infancia	Apropiación de valores comunitarios desde la niñez mediante el arte colaborativo	Centro Felicidad Chapinero (CEFE)	120
Chapinero	Obra de teatro clown "Los Fernández"	Fortalecer el vínculo afectivo familiar a través del juego, el humor y la participación conjunta	\$1.500.000	SCRD – CEFE Chapinero	Teatro familiar como estrategia emocional y de prevención	Generación de vínculos de confianza y protección en familia	Centro Felicidad Chapinero (CEFE)	100
Chapinero	Hora del cuento y talleres artísticos	Estimular el diálogo intergeneracional, la expresión emocional y la creación segura	\$2.000.000	SCRD – CEFE Chapinero	Lectura y creación como canales de protección y escucha	Fortalecimiento de espacios seguros y expresivos para la infancia	Centro Felicidad Chapinero (CEFE)	130

Con un cordial saludo,





**BIBIANA ANDREA VICTORINO RAMÍREZ**

Secretaria de Despacho ( E )

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

**Anexos:** En el siguiente enlace del Google Drive, se encuentra disponible la respectiva respuestas emitida por las entidades adscritas y vinculada al Sector Cultura, Recreación y Deporte, relacionadas a continuación:  
[https://drive.google.com/drive/folders/1dokxQWdLwBA3XoxGYj1GJKrtX8q08IUX?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1dokxQWdLwBA3XoxGYj1GJKrtX8q08IUX?usp=drive_link)

Comunicación con radicado 202501100000961 de fecha 04-06-2025, emitida por la OFB.

Comunicación con radicado No. 607 de fecha 05-06-2025, emitida por Canal Capital.

Comunicación con radicado 20251000010801 de fecha 05-06-2025, emitida por **FUGA:**

Comunicación con radicado 20251000045251 de fecha 05-06-2025, emitida por Idartes.

Comunicación con radicado 202540000043811 de fecha 10-06-2025, emitida por IDPC.

Comunicación con radicado 20251010161881 de fecha 10-06-2025, emitida por IDRD.

**Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural:**

Aportó información: David Arturo Cortés Pineda- Contratista Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural

Aprobó: Edgar Andrés Figueroa Victoria, Subdirector de Infraestructura y Patrimonio Cultural

Revisada por: Anny M. Arias M. - Contratista Despacho SCRD

Diego F. Arango - Asesor de Despacho SCRD

Revisó: Héctor Ricardo Ojeda- Jefe OJ SCRD (E)

Documento 20251000106541 firmado electrónicamente por:	
<b>Bibiana Andrea Victorino Ramírez (E)</b>	Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte (E) Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 10-06-2025 19:28:26
<b>Hector Ricardo Ojeda Sierra (E)</b>	Jefe Oficina Jurídica (E) Oficina Jurídica Fecha firma: 10-06-2025 19:13:30
<b>Edgar Andrés Figueroa Victoria (E)</b>	Director de Arte, Cultura y Patrimonio (E) Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio Fecha firma: 10-06-2025 19:09:45
<b>David Arturo Cortes Pineda</b>	Subdirección de Gestión Cultural y Artística Fecha firma: 10-06-2025 18:25:57 Fecha firma: 10-06-2025 18:25:57
<b>Diego Fernando Arango Melo</b>	Asesor Despacho Código 105 Grado 04 Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 10-06-2025 18:09:16
<b>Anny Marcela Arias Maestre</b>	Contratista Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 10-06-2025 18:03:23
 5b6b9f8f9ea06a5daea80e201526f3edd1f5c1849c06caa74436e7a516825168 Codigo de Verificación CV: b6563	

